



SULLA VIA DI  
**DAMASCO**  
L'INIZIO DI UNA VITA NUOVA

### Comunicato stampa

Sarà inaugurata sabato 26 marzo 2011 a **Masullas** presso il Centro Espositivo dell'ex Convento dei Cappuccini la mostra **Sulla via di Damasco. L'inizio di una vita nuova** – promossa dal Servizio nazionale per il progetto culturale della Chiesa Italiana e da Itaca, società editrice e di promozione culturale –, che resterà aperta fino al 2 maggio.

All'inaugurazione, che avrà luogo alle ore 17, sarà presente S.E. Mons. Giovanni Dettori, vescovo di Ales - Terralba.

L'iniziativa è organizzata dal **Comune di Masullas**, in collaborazione con la *Diocesi di Ales - Terralba*.

La mostra presenta la vita e l'insegnamento di san Paolo, una delle figure che più hanno segnato la cultura e la civiltà occidentale.

Il Santo Padre Benedetto XVI, con l'indizione dell'Anno Paolino 2008-2009, ha aperto la strada alla riscoperta dell'Apostolo delle Genti, rendendo evidente che «essere in cammino insieme con Paolo, con lui e grazie a lui venir a conoscenza di Gesù e, come lui, essere illuminati e trasformati dal Vangelo – questo farà sempre parte dell'esistenza cristiana».



# SULLA VIA DI DAMASCO

L'INIZIO DI UNA VITA NUOVA

## Notizia stampa

**Sulla via di Damasco.** *L'inizio di una vita nuova* è il titolo della mostra itinerante realizzata da Itaca, società editrice e di promozione culturale, e dal Servizio Nazionale per il Progetto Culturale della Chiesa Italiana.

La mostra, ideata e coordinata da Eugenio Dal Pane, è curata da p. Giorgio M. Vigna, ofm, in collaborazione con lo Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme, da Gianluca Attanasio e Jonah Lynch, della Fraternità Sacerdotale dei Missionari di san Carlo Borromeo, e da Sandro Chierici, autore della ricerca e del commento iconografico.

L'esposizione si articola in due sezioni e in un epilogo. La prima sezione, seguendo la narrazione degli Atti degli Apostoli, ricostruisce i momenti salienti della vita di san Paolo, da Gerusalemme (martirio di santo Stefano) a Roma (martirio di san Paolo), considerata nel contesto della storia e della missione della Chiesa delle origini.

Ogni pannello presenta un'immagine a carattere artistico o archeologico sui luoghi paolini; la cartina geografica; il raccordo narrativo; citazioni tratte dagli Atti o dalle Lettere; il commento che fa emergere stili e contenuti della predicazione di Paolo, la sua opera di edificatore della Chiesa, la personalità di uomo afferrato dal Signore.

La seconda sezione, attraverso un ricco apparato iconografico, ci inoltra nella umanità di Paolo, nella sua nuova identità, frutto della sorprendente iniziativa di Dio, sorgente di vera libertà. Ghermito da Cristo, Paolo lo annuncia a tutti come l'unico in cui c'è salvezza: così, ovunque arriva, genera comunità. Immedesimato con Lui fino a dividerne la passione, egli partecipa alla sua vittoria e mostra il destino di gloria cui è chiamato ogni uomo.

L'epilogo condensa in un'immagine la missione della Chiesa nel mondo. Grazie all'azione dello Spirito Santo, stretta attorno a Pietro e Paolo, essa si mostra come una nuova città in cui si concretizza «un modo nuovo e autentico di essere fratelli, reso possibile dal Vangelo di Gesù Cristo» (Benedetto XVI), offerto a tutti gli uomini.

La mostra è accompagnata da un pregevole volume, edito da Itaca e da Libreria Editrice Vaticana, che contiene contributi di Marta Sordi – deceduta nel 2009, di cui l'intervista costituisce l'ultimo testo pubblicato – e di Eugenio Dal Pane, e i discorsi e le omelie di Benedetto XVI su san Paolo. Il catalogo è stato edito anche in spagnolo e in arabo-inglese a cura del Patriarcato greco-melchita cattolico che ha sede a Damasco.

Dopo l'inaugurazione nel 2008 a Roma presso la Basilica di San Paolo fuori le Mura, sono stati fatti 139 allestimenti in Italia con oltre 300.000 visitatori e 2.500 guide volontarie.

La mostra è stata tradotta in russo, inglese, spagnolo, croato, olandese, arabo, ebraico, per esposizioni in diversi Paesi nel mondo: è stata infatti inaugurata in **Russia** (il 25/1/2009 a Mosca, alla presenza dell'arcivescovo mons. Pezzi e di rappresentanti del Patriarcato di Mosca), a **Malta** (il 9/2/2009, in coincidenza con la solennità dell'arrivo a Malta dell'apostolo Paolo, celebrata il 10/2), in **Croazia** (a fine marzo 2009 per la Settimana della cultura cristiana), in **Terra Santa** (il 2/4/2009 a Gerusalemme, poi a Nazareth, Acri e Betlemme), in **Uganda** (il 21/4/2009 a Kampala per la festa del IV anniversario dell'elezione di Benedetto XVI), a **Damasco** (il 25/4/2009 da Sua Beatitudine Gregorio III Laham, patriarca greco-melchita cattolico di Antiochia, di tutto l'Oriente, di Alessandria e di Gerusalemme), in **Perù** (il 18/6/2009 a Lima, la prima di una serie di tappe del continente sudamericano), in **Olanda** (il 20/6/2009 a Leiden, il 12/6/10 a Utrecht, il 27/6/10 a Houtem). Altri allestimenti sono previsti in Paesi dell'Africa.

# SULLA VIA DI DAMASCO

L'INIZIO DI UNA VITA NUOVA

## Informazioni utili



Comune di Masullas



### Comune di Masullas

#### **Sulla via di Damasco. L'inizio di una vita nuova**

*mostra promossa da*

Servizio nazionale per il progetto culturale della Chiesa Italiana  
Itaca

#### **Masullas (OR)**

Centro Espositivo - ex Convento dei Cappuccini

**26 marzo 2011 - 2 maggio 2011**

#### orari di apertura

da mercoledì a domenica 10-13; 15-19

prenotazioni per visite guidate alla mostra "Sulla via di Damasco"

e al GeoMuseo Monte Arci

con pasto tipico tradizionale

#### inaugurazione

**sabato 26 marzo, ore 17**

alla presenza di **S.E. Mons. Giovanni Dettori**, vescovo di Ales – Terralba

#### informazioni

coop. Il Chiostro

389 1777100 - 0783 991122

[coopilchiostro@tiscali.it](mailto:coopilchiostro@tiscali.it)

#### ufficio stampa

Itaca Eventi

via dell'Industria 249

48014 Castel Bolognese (RA)

tel. 0546 656188 fax 0546 652098

[eventi@itacalibri.it](mailto:eventi@itacalibri.it)

#### sito ufficiale della mostra

[www.itacaeventi.it/sanpaolo](http://www.itacaeventi.it/sanpaolo)



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



PROVINCIA DI ORISTANO



DIOCESI DI ALES - TERRALBA



Camera di Commercio  
Oristano





## Colophon della mostra

**Mostra itinerante promossa da**  
Servizio nazionale per il progetto  
culturale della Chiesa italiana  
Itaca

**Patrocinio**  
Custodia di Terra Santa  
Basilica di San Paolo fuori le Mura  
*Anno Paolino*

**Ideazione e coordinamento editoriale**  
Eugenio Dal Pane

**Curatore prima sezione**  
Giorgio M. Vigna, OFM  
*in collaborazione con*  
Studium Biblicum Franciscanum  
Gerusalemme

**Curatori seconda sezione**  
Gianluca Attanasio, FSCB  
Jonah Lynch, FSCB  
*in collaborazione con*  
Fraternità Sacerdotale dei Missionari  
di san Carlo Borromeo

**Ricerca e commento iconografico**  
Sandro Chierici, Ultreya

**Progetto grafico**  
Andrea Cimatti

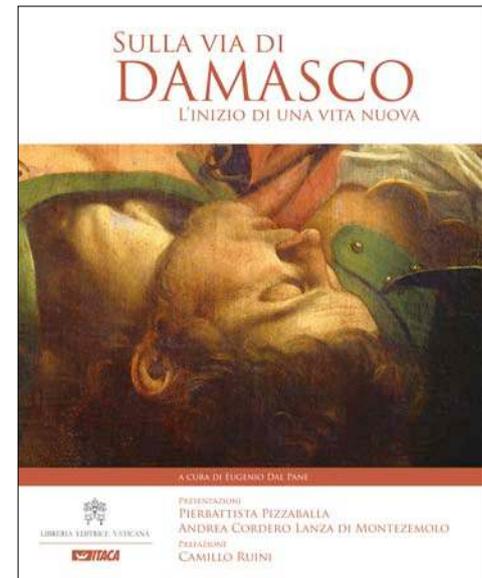
**Organizzazione e comunicazione**  
Gaia Aulino, Cristina Zoli  
Itaca Eventi

**Collaborazione organizzativa**  
Giuseppe Caffulli, Terra Santa

**Informazioni e prenotazioni**  
[www.itacaeventi.it/sanpaolo](http://www.itacaeventi.it/sanpaolo)  
[eventi@itacalibri.it](mailto:eventi@itacalibri.it)  
tel. 0546 656188

*Itaca Eventi è una iniziativa di*  
Itacalibri Srl

## Volume che accompagna la mostra



*Prefazione*  
Camillo Ruini

*Presentazioni*  
Pierbattista Pizzaballa  
Andrea Cordero Lanza di Montezemolo

**Benedetto XVI**  
Paolo di Tarso. Discorsi e omelie

**Marta Sordi**  
Paolo e l'impero romano.  
Da Tiberio a Nerone

**Eugenio Dal Pane**  
Paolo, testimone  
della misericordia di Dio

Coedizione  
Itaca - Libreria Editrice Vaticana  
p. 160, illustrazioni a colori, Euro 16,90

**itacalibri.it**  
libreria on line di cultura cattolica

# SULLA VIA DI DAMASCO

L'INIZIO DI UNA VITA NUOVA



## I promotori della mostra

La mostra **Sulla via di Damasco**. *L'inizio di una vita nuova* è frutto della collaborazione tra il Progetto culturale della CEI e Itaca, società editrice e di promozione culturale, due realtà sostanzialmente diverse per natura, ma accomunate dalla convinzione che l'uomo e la società di oggi vivano un profondo smarrimento e abbiano bisogno di ritrovare la strada.

«I Vescovi, ha detto il card. Angelo Bagnasco, presidente della Conferenza Episcopale Italiana durante la recente presentazione a Genova Nervi, sono convinti – e la storia ce lo insegna – che quanto più l'uomo si allontana da Dio, tanto più è l'umanità che perde il senso della propria identità e del proprio valore. Quanto più si pretende espungere Dio dall'orizzonte tanto più il valore della persona si annebbia e pian piano si svuota, perché solo Dio può costituire il fondamento certo e stabile dell'ordine morale. È necessario qualcosa che dal punto di vista valoriale sia certo, per cui valga la pena morire. Senza questo non c'è nemmeno nulla per cui valga la pena vivere. Non si può morire per un dubbio, ma per una certezza sì».

Se Ulisse, come sosteneva Mircea Eliade, è emblema dell'uomo che nel viaggio della vita rischia di smarrirsi, come in un Labirinto, per ritornare a Itaca e ritrovare sé stesso e l'amicizia con gli altri uomini, deve mettersi alla scuola di Paolo, testimone di Cristo, fondamento del vivere e del morire, sorgente di vera fraternità.

### **Servizio nazionale per il progetto culturale della Conferenza Episcopale Italiana**

C.ne Aurelia, 50  
00165 Roma  
tel. 06 66398288  
fax 06 66398272  
web@progettoculturale.it  
www.progettoculturale.it

### **Itaca**

società editrice e di promozione culturale  
via dell'Industria 249  
48014 Castel Bolognese (RA)  
tel. 0546 656188  
fax 0546 652098  
itaca@itacalibri.it  
www.itacalibri.it  
www.itacaeventi.it



# SULLA VIA DI DAMASCO

L'INIZIO DI UNA VITA NUOVA

## I curatori della mostra e del volume

**Eugenio Dal Pane** (Castel Bolognese, 1954), dopo la laurea in filosofia con una tesi su De Lubac e il diploma in scienze religiose, ha insegnato religione e lettere nella scuola cattolica. In seguito ha fondato Itaca, società editrice e di promozione culturale, di cui è amministratore e direttore editoriale.

**Giorgio M. Vigna** (Aosta, 1951), ofm, ha compiuto gli studi biblici presso il Pontificio Istituto Biblico di Roma e presso lo Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme. Ha insegnato Egesi e Teologia del Nuovo Testamento ed è stato direttore editoriale delle riviste della Custodia di Terra Santa in Italia. Ora è Commissario di Terra Santa per il Piemonte.

**Gianluca Attanasio** (Milano, 1968) è laureato in filosofia. Nel 1995 è diventato sacerdote. Da cinque anni è rettore della casa di formazione della Fraternità Sacerdotale dei Missionari di san Carlo Borromeo. Segue l'educazione di circa trenta seminaristi.

**Jonah Lynch** (Wexford, Irlanda, 1978) è sacerdote dal 2006. Dopo essersi laureato in astrofisica alla McGill University a Montreal, è entrato in seminario. Ha studiato filosofia e teologia all'Università Lateranense, e ha ottenuto un Master in Education presso la George Washington University. Ora vive a Roma ed è vicerettore del seminario della Fraternità Sacerdotale dei Missionari di san Carlo Borromeo.

**Sandro Chierici** (Milano, 1949), storico dell'arte, si occupa attraverso lo studio Ulteya, da lui fondato, di progetti editoriali per coedizioni internazionali. Tra questi *Alfa e Omega*, *L'Albero della vita* e *Il duomo di Monreale*. È responsabile del progetto di edizioni in facsimile "La Biblioteca impossibile" presso la Franco Cosimo Panini.

**Marta Sordi** (Livorno, 1925 - Milano 2009), professore emerito di Storia antica all'Università Cattolica di Milano. Ha pubblicato molti volumi tra i quali *Il Cristianesimo e Roma* e *I Cristiani e l'impero romano*. Nel 1997 ha ricevuto la Medaille de la Ville de Paris, nel 1999 la medaglia d'oro per i benemeriti della cultura e nel 2002 la Rosa Camuna per la Regione Lombardia.

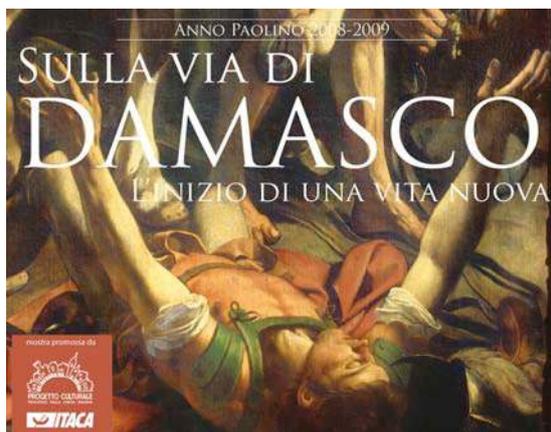
**Andrea Cimatti** (Faenza, 1964) si è laureato in Belle Arti presso la Cornell University di New York. Dopo anni di formazione all'estero, ha svolto attività di pittore e illustratore. Ha curato mostre personali in Italia, negli Stati Uniti e in Inghilterra. Attualmente opera nel settore grafico e della consulenza di comunicazione.



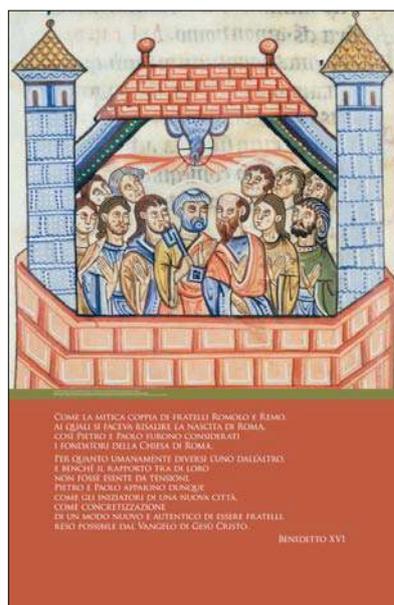
# SULLA VIA DI DAMASCO

L'INIZIO DI UNA VITA NUOVA

Breve foto gallery (altri materiali sono reperibili sul sito [www.itacaeventi.it/sanpaolo](http://www.itacaeventi.it/sanpaolo))



1



2



3



4

1. La scena della conversione di Paolo dipinta dal Caravaggio, scelta come immagine istituzionale della mostra.
2. L'epilogo della mostra: la missione della Chiesa nel mondo (pannello finale)
3. Eugenio Dal Pane, ideatore e curatore della mostra, e il card. Andrea Cordero Lanza di Montezemolo, arciprete della Basilica di San Paolo fuori le Mura, all'inaugurazione a Roma nel quadriportico della Basilica (3/10/08).
4. Eugenio Dal Pane presenta la mostra al card. Angelo Bagnasco in occasione dell'allestimento a Genova Nervi (17/1/09).



## Scheda di presentazione

La mostra didattica itinerante **Sulla via di Damasco**. *L'inizio di una vita nuova*, promossa dal Servizio nazionale per il progetto culturale della Chiesa Italiana e da Itaca, società editrice e di promozione culturale, è suddivisa in due **sezioni**. La **prima** illustra i luoghi della vita di san Paolo, da Gerusalemme, dove partecipa alla lapidazione di santo Stefano, a Roma, dove subirà il martirio. Attraverso un ricco e originale repertorio fotografico tratto dall'archivio fotografico dello *Studium Biblicum Franciscanum* di Gerusalemme, si documentano tempi e luoghi della sua vita.

La **seconda** sezione si incentra sull'esperienza umana di Paolo, sulla sua nuova identità e coscienza, frutto dell'incontro con Cristo. Attraverso i testi tratti dalle lettere paoline e la rappresentazione che di lui hanno dato grandi artisti quali Annibale Carracci, Raffaello, El Greco, Velasquez, Rembrandt, Domenichino, Guido Reni, Batoni, o gli anonimi mosaicisti che gli hanno dedicato un ciclo nel Duomo di Monreale, il visitatore è portato dentro la sua straordinaria vicenda umana e la profondità del suo insegnamento.

Emerge così la statura di una delle personalità che più hanno segnato e dato forma alla civiltà occidentale.

In lui il dramma dell'esistenza ha trovato una singolare consapevolezza, espressa nelle sue Lettere, e un appassionato testimone, fino al martirio, della verità incontrata, in nome della quale era cordialmente aperto all'incontro e al dialogo con tutti, dall'umile carceriere di Filippi fino al potente primo ministro della corte imperiale e capo dello stoicismo romano, Seneca.

L'epilogo della mostra sottolinea il singolare rapporto tra Pietro e Paolo che appaiono come gli iniziatori di una nuova città, nella quale si concretizza «un modo nuovo e autentico di essere fratelli, reso possibile dal Vangelo di Cristo» (Benedetto XVI).

Conoscere e confrontarsi con il suo insegnamento e la sua testimonianza consente di affrontare i temi più profondi della vita personale e sociale. San Paolo, infatti, nel dialogo e nel confronto con la cultura giudaica ed ellenistica, ha mostrato la novità del cristianesimo e delineato una forma nuova nei rapporti tra gli uomini in cui le divisioni tra giudei e greci, tra schiavi e liberi, tra uomo e donna sono superate all'origine dalla comune appartenenza a Cristo. In tal modo egli, annunciando Cristo come colui che ha abbattuto il muro di separazione tra Ebrei e pagani, «vincendo l'inimicizia», indicava la strada della fraternità e della pace tra i popoli.

In tempi di multiculturalismo, la sua capacità di incontro e di dialogo con tutti, a partire dal fondo di verità che sapeva riconoscere e valorizzare in ciascuno, costituisce un esempio di grande attualità.

La mostra, ideata e coordinata da Eugenio Dal Pane, direttore editoriale di Itaca, è stata curata dal biblista P. Giorgio M. Vigna, ofm, in collaborazione con lo *Studium Biblicum Franciscanum* di Gerusalemme; da don Gianluca Attanasio, FSCB, e don Jonah Lynch, FSCB, in collaborazione con la Fraternità Sacerdotale dei Missionari di san Carlo Borromeo; da Sandro Chierici, storico dell'arte, per la ricerca iconografica.

Per il suo elevato valore culturale la mostra ha ottenuto il patrocinio della Custodia di Terra Santa e della Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura.

Sulla via di Damasco.  
L'inizio di una vita nuova  
mostra promossa da



### Patrocino



### Catalogo



### Bookshop

[itacalibri.it](http://itacalibri.it)

### Media Sponsor



Sito ufficiale della mostra

[itacaeventi.it/sanpaolo](http://itacaeventi.it/sanpaolo)